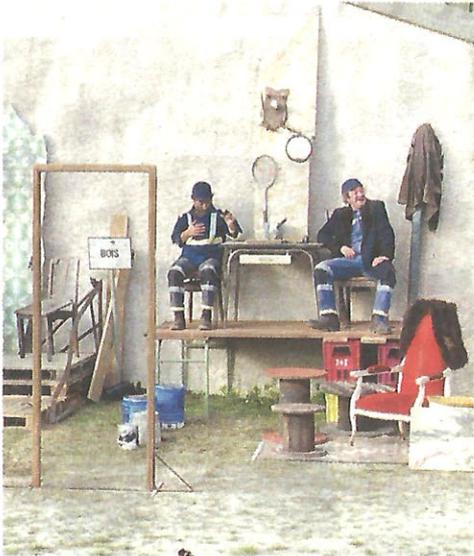


# « Muraïe » : la guerre des clowns qui refusaient de passer du côté obscur de la farce



Une centaine de personnes ont suivi le spectacle devant le centre omnisport.

Fred et Yano ont livré une performance à haute intensité poétique.

La Loggia proposait samedi 21 août, en partenariat avec la municipalité, le spectacle de rue « Muraïe », mis au point par la compagnie finistérienne Dédale de clown. Une performance qui tient autant du spectacle de cirque que du mime ou du théâtre, avec quelques emprunts réussis à l'univers de Charlie Chaplin, dans ce qu'il a d'éminemment poétique et dans la critique sociale dont il est porteur.

Deux éboueurs créatifs et un brin rêveurs – incarnés par Fred et Yano – abandonnent peu à peu leur tâche, consistant à trier un monceau de déchets afin de les répartir dans les bacs à recyclage appropriés, pour se lancer dans la construction de leur propre logements. Pour ce faire, ils récupèrent des vieilleries déglinguées, mises au rebut : tables, chaises, fauteuils, luminaires, cage à oiseaux...

Progressivement, sous les yeux du public, des pas de porte surgissent et des intérieurs prennent forme, à mesure que s'agencent les objets, dans un désordre qui n'est qu'apparent. Chacun de son côté, les deux hommes s'activent et rivalisent d'ingéniosité pour améliorer leur confort, tâchant de faire mieux que le voisin. Pro-

priétés misérables et bien illusoires, mais qui leur redonneront progressivement une certaine dignité. L'espace d'un temps...

Les choses vont cependant se gâter quand ils vont chercher à s'élever socialement à travers l'accumulation de biens. Une course à la possession qui va finir par les dresser l'un contre l'autre...

Au terme de la représentation, à laquelle assistaient une centaine de personnes, les deux interprètes ont insisté sur l'importance de ces moments de partage avec le public et sur la nécessité de soutenir le spectacle vivant en ces temps non pas difficiles, mais dévastateurs. Car, ainsi que la rappelle Yano, « **les arts de la rue sont en souffrance** » et nombre de compagnies « **non essentielles** », soumises à des contraintes sanitaires toujours plus exigeantes et obligées parfois d'annuler la plupart de leurs dates, ne s'en relèveront pas.

S.F.

➔ *Un autre spectacle de rue sera proposé par la Loggia à Plélan-le-Grand, le dimanche 12 septembre : « Micheline Bonbon », un solo de la compagnie la Quincaille.*