

Merci de lire attentivement cette fiche technique afin d'accueillir le spectacle dans les meilleures conditions

Spectacle fixe, tout public et sans paroles – 50 minutes.

Jauge 300 personnes à 500 personnes selon configuration.

Installation idéale du public sur moquettes et gradins (non fournis par la Cie)

Diffusion de musiques avec un système son autonome sur batterie.

Tarif sur devis. Dégressif si plusieurs représentations.

4 heures minimum entre deux représentations.

Un mur lisse de 8 m de long par 3m60 de haut. **A valider sur photographie.**

Le spectacle défend l'idée d'un collage dans l'espace public et a plus de sens sur un vrai mur et si la fresque photographique reste après notre départ.

Un espace de jeu de 5 mètres de profondeur et 12 mètres d'ouverture (cf plan page 3) .

Sol par ordre de préférence : bitume/béton/stabilisé/pelouse rase

Préparation du spectacle (2 heures) : Fournir un lieu abrité (mini 20m2) et sécurisé à l'écart du lieu de représentation pour le montage de la charette, la préparation de la colle, la mise des affiches, le stockage de notre matériel.

Fournir un point d'eau (possibilité de brancher un tuyau) et un branchement électrique pour préparer la colle (biodégradable, fiche tech. sur demande). Fournir deux grandes tables (mini 70X140cm)

Une douche

Une machine à laver et un sèche linge à disposition si collage plusieurs jours de suite.

Arrivée de l'équipe à J -1 et départ J+1 à plus de 200km de Brest. Prévoir l'accès et le stationnement pour un fourgon 12m3

Hébergement / Restauration : 3 personnes en tournée - (4 si présence de la personne chargé de la diffusion)

Chambres single - Pas de régime particulier.

Frais de déplacement aller/retour au départ de Brest - 0,65 euro / Km



Vous n'avez pas trouvé de mur ?

page 2/3

Nous pouvons vous proposer une structure autonome :

Panneau d'affichage en bois de 8m x 3m66

Montage 2h sur sol de niveau (pente inférieure à 1%)

Fournir 300 kg de lests pour le jambage arrière (bloc HERAS ou gueuzes)

Haubannage de sécurité sur arbres, poteaux, ancrages au sol (La compagnie dispose de pinces de 50cm, merci de fournir un plan des sols), ou amarrage sur blocs béton (3 X 70 kg).

Une personne mise à disposition pour le montage et le démontage.

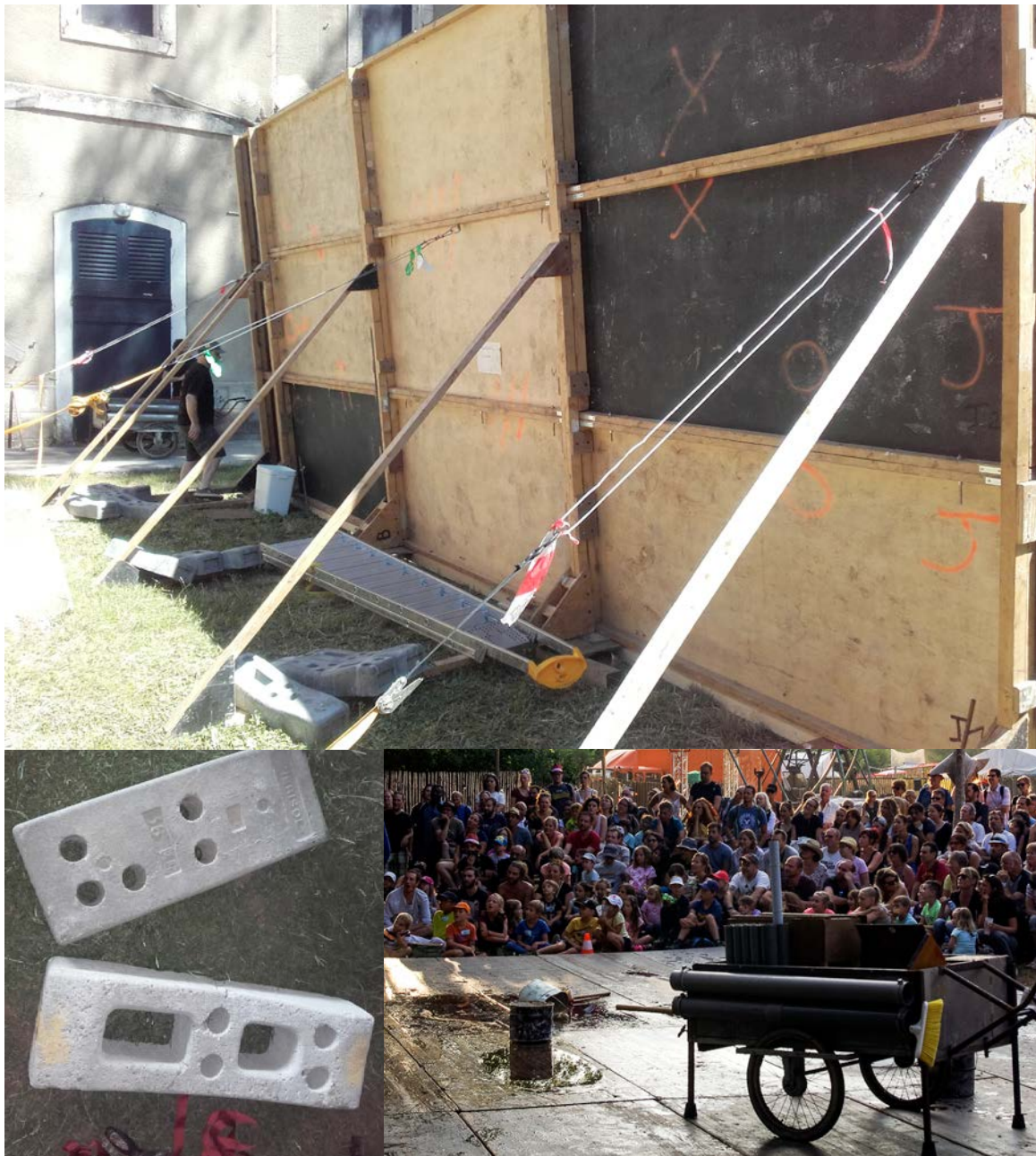
Démontage/Nettoyage 1h30

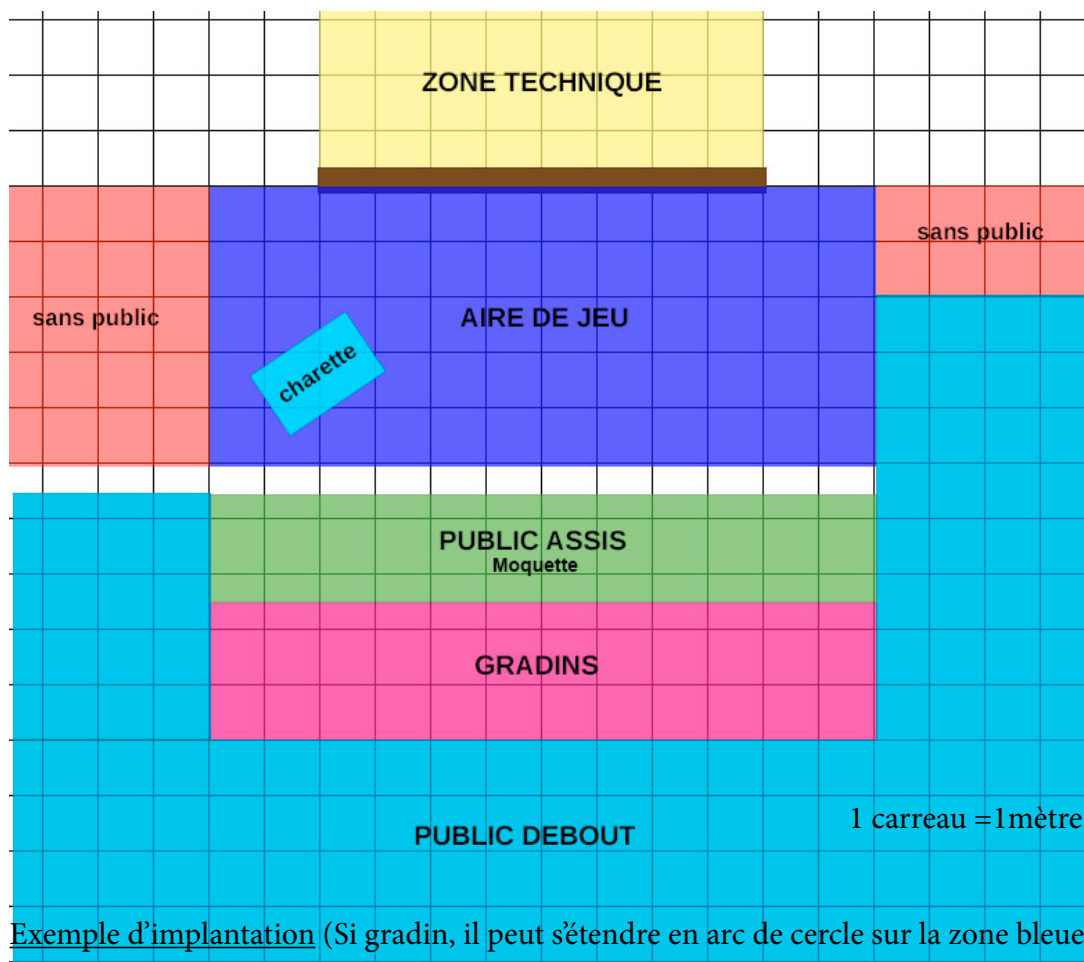
Prévoir 30 minutes minimum entre la fin du spectacle et le début du démontage afin que le public apprécie la fresque et que la compagnie échange avec le public.

Fournir un point d'eau à 20 m maximum du site. Possibilité de brancher un tuyau (25m fourni par la Cie).

Prévoir rallonge de tuyau avec connexion gardena si nécessaire.

Dans le cas où la fresque reste collée jusqu'au lendemain, prévoir une personne pour aider au nettoyage.





Représentation de nuit

La Compagnie dispose d'un éclairage spécifique pour la structure (4 X 500w).

Fournir un branchement 16 A direct ou sur gradateur à l'arrière du mur.

Fournir un plein feu (Minimum 4 PC 1000w)

Prévoir un focus sur la charette (1 PC 1000w)



Contact Régie/Technique : Nicolas Hergoualch
06 87 38 98 84 / nicolas.hergoualch@gmail.com

Contact artistique : Yano Benay
06 61 76 02 11 / yano-dedale@orange.fr

Contact diffusion : Yann Guillemot
06 01 84 24 01 / yann@lautreproduction.fr



Compagnie Dédale de Clown
2, venelle Victor Rossel - 29200 BREST
Siret : 450 893 573 000 37 - APE : 9001Z
Licence d'Entrepreneur de Spectacles
PLATESV-R2020-009868

Administration
Fanny Rossignol - 09 80 55 95 59
dedale@dedale-cirque.fr