

# « Drôle d'impression »

## Projets In Situ

Une création de la **Compagnie Dédale de Clown**,  
en partenariat avec *Black Box*, l'atelier photographique

### Coproductions :

- Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Brest
- La Ville de Lorient, Action Culturelle de Proximité



Avec le soutien de la ville de Brest



Raconter une histoire à la ville et ses habitants.

Mettre le focus sur un lieu en partant du regard des gens et en livrer un instantané.

Laisser une trace...

En créant des passerelles entre les arts graphiques et les arts de la scène, « Drôle d'impression » invite à lever les yeux un peu plus haut que d'ordinaire, pour révéler le lien intime entre ce qui se joue devant lui, et entre les habitants et leur lieu de vie.

L'histoire est à écrire pour chaque création...





Comme le mont Atlas  
la pyramide de verre  
l'été me rassure

# Drôle d'Impression, de la photographie au théâtre de rue



## Une résidence photographique

À partir du dialogue avec l'organisateur et la compagnie, nous définissons ce qui fait sens et nous mettons en oeuvre différentes actions, selon les publics et en fonction du travail de médiation :

- Portraits d'habitants à la kamra-e-faoree
- Ateliers photos au sténopé
- Ateliers Haïkus : photographies en mots

La matière photographique ainsi produite donne lieu à un collage dans l'espace public et se conclut par le **spectacle** « **Drôle d'Impression** ».

Nicolas Hergoualc'h | Black Box

Le photographe de toutes nos aventures, avec la **kamra-e-faoree**  
(*appareil photo de rue afghan*)

Résidence de création juillet 2015

Quartier Keryado / Petit Paradis - Lorient (56)



Collage de rue - saison 2016 / 2017

Fil rouge de la saison culturelle de la Communauté de Communes de Loué-Brûlon-Noyen (72)

## Un spectacle

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur.

Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

Au milieu de ce chantier chaotique, le public s'amuse de voir ces drôles d'afficheurs à l'ouvrage et dans le même temps, il découvre des images de sa ville, de son quartier et ses habitants.

L'environnement choisi pour le collage et le burlesque des situations fait ressortir une grande force poétique aux images sélectionnées.

Des histoires se racontent...





Spectacle à Aniche (59) - dans le cadre du Dispositif Insertion Culture du territoire du Douaisis (porté par le Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux), la Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent, la ville d'Aniche et l'équipe de l'Espace de Vie Sociale L.E.P.H.A.R.E. - Octobre 2017

## La petite histoire

La Compagnie Dédale de Clown est sollicitée par **LE FOURNEAU**, Centre National des Arts de la Rue et par la **Ville de BREST** afin d'animer « *La Marche autour des Capucins* », une déambulation invitant les habitants de la métropole brestoise à découvrir l'évolution des Capucins, quartier en mutation au cœur de Recouvrance.

Yano Benay, Frédéric Rebière et Nicolas Hergoualc'h s'engagent alors dans une collaboration associant spectacle vivant et photographie.

Le photographe Nicolas Hergoualc'h part à la rencontre des riverains et réalise une série de 60 photographies, mêlant instantanés de rue, paysages, et portraits d'habitants à leur fenêtre.

Yano Benay et Frédéric Rebière s'inspirent d'une entrée du répertoire clownesque (Les colleurs d'affiche) pour mettre en scène le collage de ces photographies.

Le 26 octobre 2014, «M. et Mme Capucins vous ouvrent leur fenêtre» est créé : une performance de 4 heures, où les spectateurs assistent en direct au collage de 70 mètres de fresque photographique sur le mur de la rue de Pontaniou.

S'en suivra la création du spectacle « **Drôle d'Impression** »...



# Nos réalisations

- 2015** **Le service Culture et Proximité de la Ville de Lorient (56)** est partenaire et coproducteur du spectacle « Drôle d'Impression » et accueille la compagnie en résidence de création en juillet 2015, avril 2016 et mai 2017.
- 2016** Création de la version InSitu : **Festival Avis de Temps Fort à Port Louis (56)**. Réseau d'Accompagnement Des Arts de la Rue en Bretagne (**RADAR**).
- Résidence de création en milieu scolaire, février 2016 dans le cadre du jumelage culturel entre le **CNAREP Le Fourneau**, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de BREST, et le collège François Manac'h de Commana.
- Fil rouge de la **Saison culturelle Des spectacles dans nos campagnes**. De septembre 2016 à juin 2017, 4 résidences photographiques en lien avec les habitants sont menées dans les communes de Brulon, Pirmil, Chevillé et Coulans sur Gée dans la Sarthe, en partenariat avec le **Service Culture de la Communauté de Communes de Loué**.
- 2017** Participation au **Festival Oups** dans les **centres sociaux de Pontanézen, Kerbernard et Pen ar Créac'h à Brest**. Un atelier croisé photographie/écriture de Haïkus fournit la matière au spectacle.
- En conclusion des trois années du **jumelage culturel entre Dédale de Clown et le Collège Anna Marly à BREST**, un atelier de photographie au sténopé a été mené auprès d'un groupe d'élèves pour donner à voir le collège autrement. Une bande sonore créée à partir d'enregistrements des « bruits du collège » a été réalisée par d'autres élèves et diffusée à la fin du spectacle.
- Travail de portrait de rue dans la commune de La Guerche (35) pour le **Festival Désarticulé**, membre du **RADAR**.
- Atelier de photographie au sténopé mené à la **Maison de Quartier de la Bellangerais**, Rennes, auprès d'un groupe d'enfants de 10 à 14 ans.
- Aniche, dans la Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent (59)**, un projet mené dans le cadre du Dispositif Insertion Culture du territoire du Douaisis (porté par le Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux), la Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent, la ville d'Aniche et l'équipe de l'Espace de Vie Sociale L.E.P.H.A.R.E. 15 jours de résidence, ateliers croisés photographie et écriture de Haïku. Portraits à la Kamra e Faoree sur le marché d'Aniche avec habitants et usagers.
- «**Cirque à Lambé**» BREST, Lors d'un stage de découverte des arts du cirque et arts du mouvement: création photographique mettant en scène les enfants dans l'environnement de leur quartier. Réalisation d'une transformation d'images lors du final du spectacle.
- 2018** **Festival Horizons - Art et nature - Massif du Sancy (63) - Rencontres à la kamra e faoree**. Spectacle en ouverture du Festival Horizons.
- Accueil en résidence par **La Quincaille**, Portraits à la kamra e faoree à Huelgoat (29), pour Les Primeurs du 1er mai.
- Rencontres de rue et portraits à la Kamra-e-Faoree, (*appareil photo de rue afghan*). Projet initié par **La Cimenterie** : un lieu culturel atypique de création et d'échanges à Theix-Noyal (56).

# Distribution

Yano Benay et Frédéric Rebière, Comédiens

Nicolas Hergoualc'h, Photographe

Paola Rizza, Mise en scène et direction d'acteurs

# Remerciements

Xavier Guillaumin, Musicien, pour le mixage de la bande son

Mimi, Asso Vivre La Rue, pour les premiers essais de collage Rue Saint Malo.

Yffic Dornic, Maire du Portde, afficheur de métier pour la transmission du savoir-faire.

Maiwenn Ballot, stagiaire son, pour le coup de main.

Compagnie 36 du mois, Accueil en répétitions

## Compagnie Dédale de Clown

2, venelle Victor Rossel, 29200 BREST

09 80 55 95 59

Siret : 450 893 573 000 37 · APE : 9001Z

Licences d'Entrepreneur de Spectacles :

2-1081419 3-1081418

[www.dedale-cirque.fr](http://www.dedale-cirque.fr)



Contact diffusion Contact artistique

Yann Guillemot Yano Benay

06 01 84 24 01 06 61 76 02 11

[yann@lautreproduction.fr](mailto:yann@lautreproduction.fr) [yano-dedale@orange.fr](mailto:yano-dedale@orange.fr)

Contact Black Box  
Nicolas Hergoualc'h

06 87 38 98 84

[contact@atelierblackbox.fr](mailto:contact@atelierblackbox.fr)

[www.atelierblackbox.fr](http://www.atelierblackbox.fr)

Toutes les archives en images sur

[www.dedale-cirque.fr](http://www.dedale-cirque.fr)