

BOUFFONS

Création 2026 - Journal de bord

Deux ouvriers, dans un univers visuel et esthétique fort et une partition physique exigeante ;
Une dystopie burlesque qui questionnera la folie du monde et les aberrations de son organisation, la surproduction, l'abondance et son absurdité.

Pour la troisième fois consécutive, nous tirons le fil du mur !
Cet espace vertical et ce qui s'y déroule proposera une allégorie d'un monde en déliquescence.

Dans une civilisation qui a perdu le sens et la raison, comment trouver la force de changer ?
Comment trouver le goût de la révolte et dire NON !

Face à l'hubris de notre société « moderne », comment renouer avec l'art de vivre ensemble ?

Dans cette nouvelle création, nous voulons proposer une poésie du désordre : De l'aliénation à la libération, du terne au joyeux coloré !

Au point où nous en sommes, tant qu'à faire, soyons optimistes !

PLUS d'infos sur notre site : <https://www.dedale-cirque.fr/creation-2026.html>

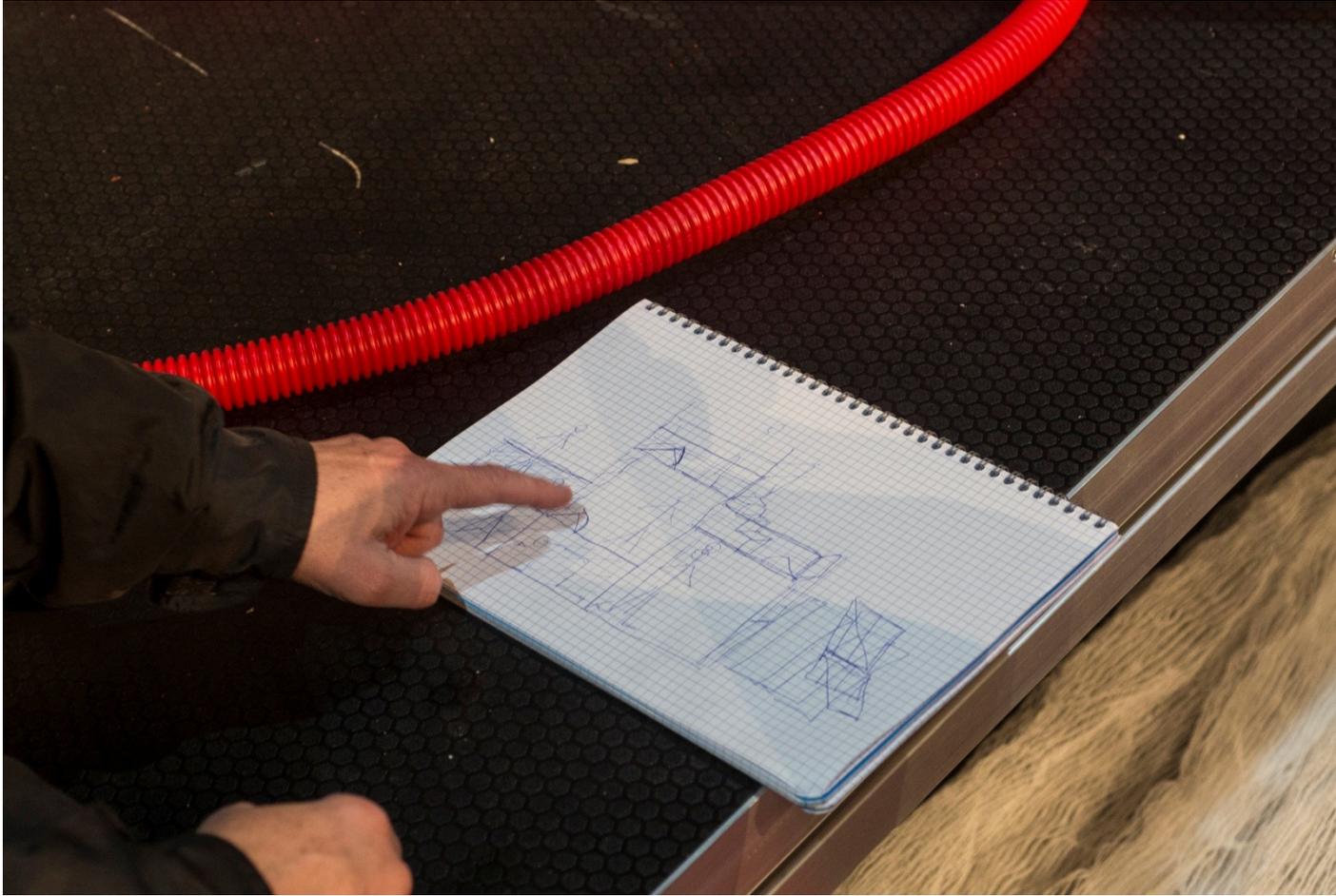
Coproductions, résidences : CNAREP Le Fourneau – Brest (29) / L' Atelier Culturel – Landerneau (29) / La Loggia, Festival Arrête ton cirque – Paimpont (35) / Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Réseau La Déferlante (85) / Le Carroi – Festival Les Affranchis, La Flèche (72) / Rue Dell Arte – Moncontour (22) – Réseau RADAR (Réseau d'Accompagnement des Arts de la Rue en Bretagne). Résidences, aide à la résidence : Ville de Plobannalec-Lesconil (29) / Commune de Plénée-Jugon (22) / Espace du Roudour, Rues en Scène, Saint-Martin des Champs (29) / La Transverse, Corbigny (58).

Avec le soutien de la Ville de Brest, de la Région Bretagne et de la DRAC Bretagne

Résidence au Carroi – La Flèche (72) du 28 octobre au 12 novembre 2024

Du 27 octobre au 13 novembre, nous étions super bien accueillis en résidence à La Flèche (72) avec le centre culturel LE CARROI. On s'est emmêlé les tuyaux, on a partagé nos questions et nos doutes lors d'un échange avec le public le 12 novembre. Puis on a fini par démêler un scénario qu'on va explorer dans les prochains mois.







De retour de Moncontour (22) – du 11 au 23 janvier 2025

Non, à Moncontour il n'y a pas que des vieilles pierres ! Il y a une foule de gens sympas que l'on croise chaleur et la convivialité du bar *Le Contretemps*. C'est notamment le repaire des passionnés des arts de l'association Rue Dell Arte que nous retrouvons là-bas à notre arrivée!

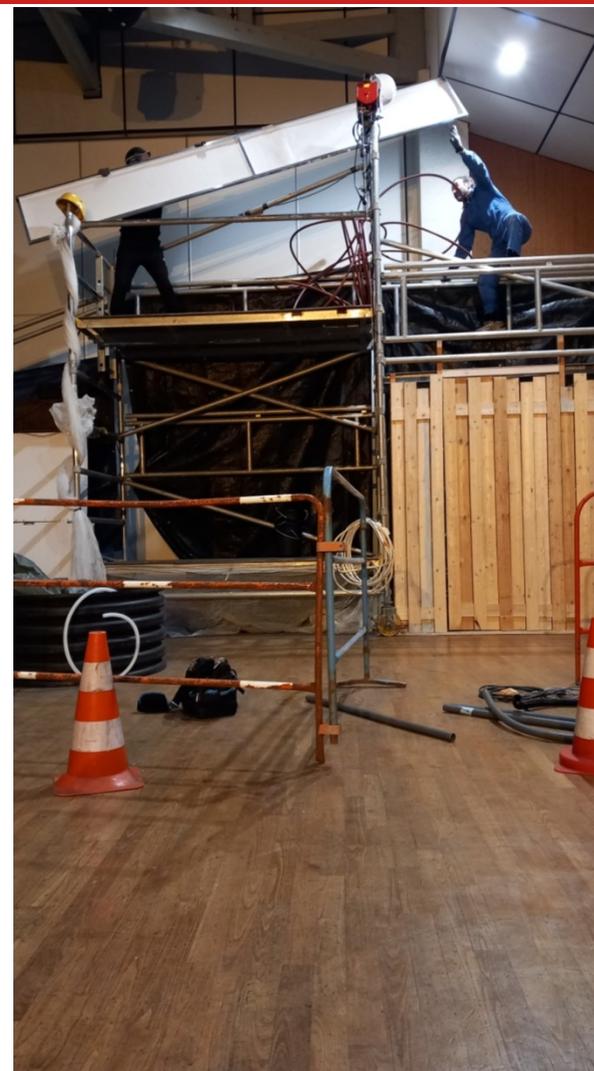
Toute l'équipe a été aux petits soins avec nous pour que cette résidence se passe dans les meilleures conditions ! Nous étions installés dans la salle du CAC pour une nouvelle session de travail consacrée au jeu et à l'exploration de la scénographie.

La structure/échafaudage, louée pour l'occasion, nous a permis de préciser nos besoins, et d'y expérimenter des situations de jeu, du burlesque au bouffonesque.

Moncontour et ses alentours sont pleins de ressources. Lors de notre séjour, nous y avons rencontré MENAR, plasticien, scénographe, constructeur de décors et d'installations scénographiques. Nous sommes très heureux que Ronan rejoigne l'équipe et qu'il nous accompagne sur la conception et la réalisation de notre futur outil de jeu.

Le 20 janvier lors d'une rencontre avec les habitants, nous avons esquissé ce qui pourrait être un début. Nous avons ensuite échangé avec le public sur leurs ressentis et leur compréhension des situations et des enjeux des personnages. Ce premier test nous amène, dès le lendemain, à prendre de nouvelles directions. Ces frottements, même si on est encore loin du résultat, sont toujours précieux pour avancer.

Les pièces du puzzle sont étalées sur la table, on trie et on commence à assembler les contours !

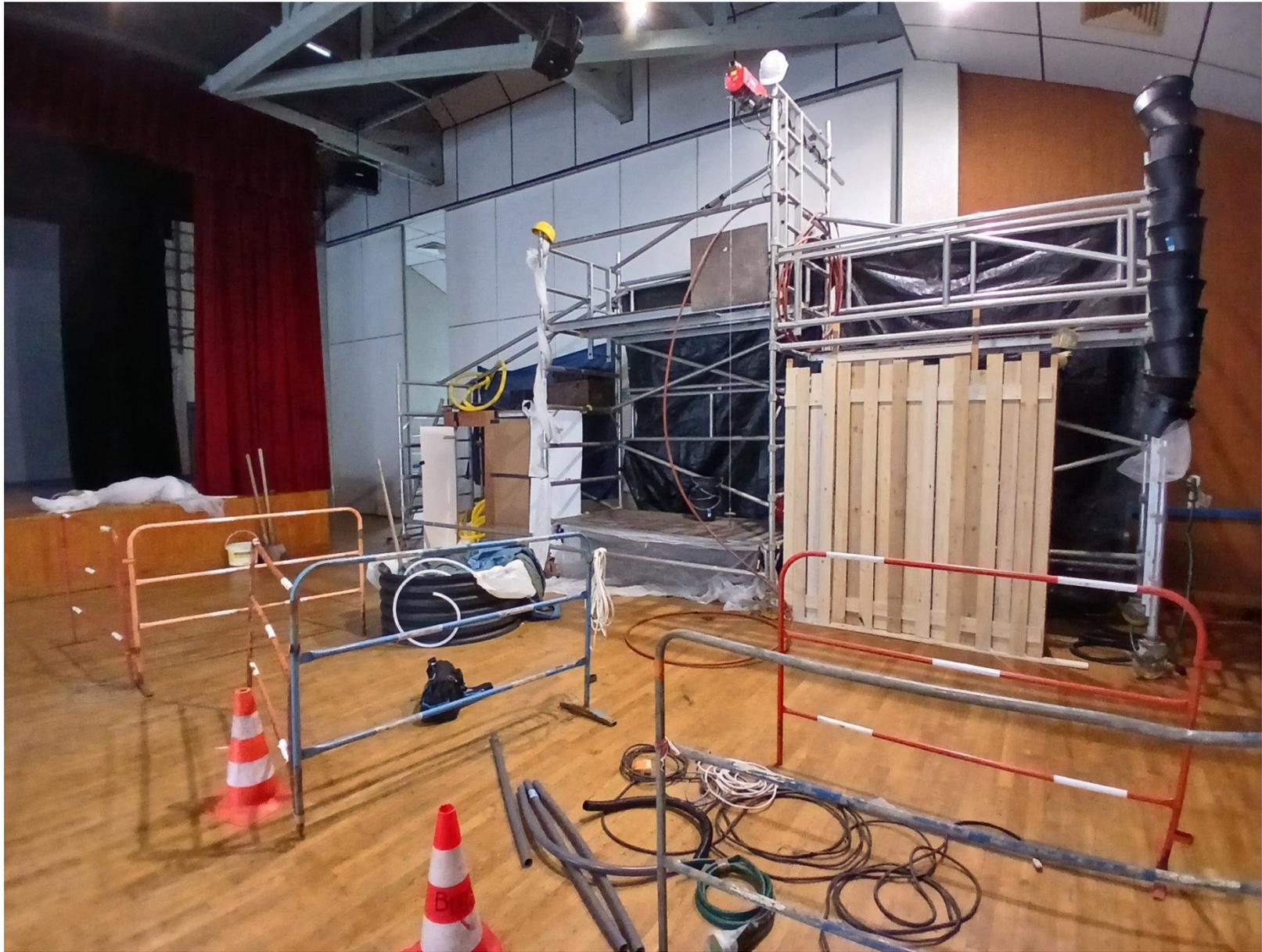


dans la
la rue de

conditions !
l'exploration

Ronan
sommes très
notre futur

Nous avons
moments de



Paimpont (35), au pays des légendes – du 21 au 27 février 2025

Un grand merci à toute l'équipe de La Loggia : Lisa, Laurence, Dom et Tom, une équipe sympathique, talentueuse et au service des artistes, et ça ce n'est pas une légende !

Hébergés dans un gîte à La Roncière, feu de cheminée, chambres confortables et cuisine super équipée, un lieu idéal pour BOUFFER !

Tous les jours, nous nous rendons à la salle de l'Etang Bleu, à deux minutes de là, pour continuer de BOUFFONNER le monde, et les thèmes ne manquent pas !

Vendredi, Dom et Tom nous accueillent pour le déchargement et l'installation dans cet espace chaleureux. On remonte l'échafaudage et nos différents accessoires en attendant Paola qui nous rejoint le lendemain.

C'est reparti. On repart de ce qu'on avait présenté lors de la précédente résidente. La question qui nous préoccupe, c'est comment amener le BOUFFON dans l'écriture, comment les deux ouvriers en arrivent là ? Quelles sont les déclencheurs de ce jeu, quels sont les niveaux de jeu différents et comment le public adhère à ces transformations ?

On envisage aussi la suite de ce début, quels sont les événements incongrus qui vont les empêcher de quitter le chantier et les obliger à travailler malgré eux. Comment vont-ils se faire BOUFFER par un travail qu'ils ne sont pas venus faire au départ. Comment vont-ils rentrer en guerre contre cette machine/monstre, comment vont-ils vaincre le système ?







Le mardi 25 février, une cinquante de personnes vient pour assister à la présentation d'un nouveau test. L'échange qui suit permet une nouvelle fois de nourrir notre travail. Les retours sont encourageants !

Le jeudi 27 – Conférence sur l'histoire des clowns et des bouffons.

Rencontre le matin avec une classe de Monterfil et le soir pour tous publics à la médiathèque de Plélan-Le-Grand



Saint Hilaire de Riez – Cour de Baisse (85) – du 22 au 29 mars 2025

Pendant cette résidence, nous avons approfondi le jeu sur le style bouffonesque. Notre recherche questionne le passage du territoire du burlesque au territoire du bouffon. Nous avons aussi commencé à imaginer la suite de l'écriture du spectacle par rapport à la résidence précédente. Nous avons aussi préparé la résidence suivante, en définissant des objectifs en vue d'une dernière présentation publique, avant la coupure pour la tournée d'été.

Un grand merci à Françoise Figureau, fidèle partenaire de nos créations.

Landerneau (29) – Pays de la lune – du 11 au 17 avril 2025

Accueillis par Mathieu Dorval, de l'Atelier Culturel, partenaire historique de l'association, nous sommes installés dans le petit gymnase de l'école Macé/Ferry.

Il nous faut aller plus loin, avancer l'écriture au-delà. Cette fois-ci, nous sommes trois « au plateau », ou plutôt à l'échafaudage (le nôtre à présent), 2 devant et un derrière. Nicolas Hergoualc'h, régisseur de toutes nos aventures, nous a rejoints pour commencer un travail de manipulation, caché dans la scéno. Paola est à la table (parfois sur la balançoire), vigilante, exigeante, souriante, elle griffonne et elle questionne sans cesse...

On essaie de nouveaux événements, matière molle qui s'écoule d'une canalisation (je vous raconte pas le chantier, on adore la cuisine!), une porte qui s'ouvre toute seule, une palissade qui tremble, une échelle qui saute, une barre qui casse, des tuyaux qui débordent... On fait des aller/retours entre la technique et le jeu, entre la bidouille et l'écriture, entre le burlesque et le bouffon. Ce sont toujours des moments délicats à appréhender. Comment trouver la liberté avec toutes ces contraintes, être au rendez-vous, juste dans le jeu, au bon niveau en devant gérer autant de contraintes. C'est un passage obligé, il faut l'accepter.

Présentation de fin de résidence « en famille » : Les retours sont plutôt bon même si nous avons encore une montagne de problème à régler. Toujours cette question qui nous taraude : comment passer du burlesque au bouffon, comment opérer ces transitions... Nous inventons un style qui n'existe pas. On avance centimètre par centimètre...

Prochaine étape : premières transformations/adaptations de l'échafaudage – Livraison de la structure chez Ronan Ménard à Plédéliac en mai. Prochaine résidence là-bas mi-octobre pour éprouver les premières modifications et avancer sur d'autres défis techniques.

D'ici là, c'est parti pour la tournée 2025 !







